



## **Projet : Expérience urbaine**

Saison Été-automne 2008

Lieu : Parc Émilie-Gamelin

### **Du 10 août au 12 octobre**

Le projet Expérience urbaine (Phase 2) de Dada Diffusion Art Actuel fait suite aux interventions artistiques, lors de la saison estivale 2007, dans le parc Émilie-Gamelin.

Afin de répondre, en 2007, à un besoin de réappropriation du parc par la population, tant locale, touristique et métropolitaine, six damiers géants et des prestations musicales – dans le cadre des Jeudis d'Émilie, ont eu lieu, trois fois par semaine. L'événement, réalisé comme projet pilote, a été couronné de succès, puisque les citoyens ont pu jouir de la quiétude des lieux, avec près de 5000 joueurs d'échecs, près de 10 000 spectateurs pour les prestations musicales et ce, sans compter les milliers de passants curieux qui, jamais auparavant, n'auraient osé s'aventurer dans le lieux peu réconfortants du parc Émilie-Gamelin. En tout, ce sont près de 40 artistes créateurs qui ont contribué à la mise en valeur du milieu de vie urbain.

Durant la saison estivale et automnale 2008, Dada Diffusion désire poursuivre ses interventions, mais en favorisant la réappropriation du tissu urbain sur l'ensemble de la surface du parc Émilie-Gamelin. Le succès de l'année précédente permettra de rendre fonctionnelle la totalité des six damiers géants sur la place centrale en granit. Plutôt que trois jours par semaine, les damiers demeureront disponibles à la population cinq jours sur sept ; des prestations musicales auront lieux plus d'une fois par semaine lors des heures du midi ; des événements familiaux, lors de fins de semaine, mettront en valeur la création artistique à l'aide de matériaux de récupération ; des jeux de pétanque seront aménagés à l'arrière du parc, en bordure du boulevard De Maisonneuve.

La réalisation d'un tel projet, tant attendu et désiré par la population métropolitaine, nécessite un soutien accru de plusieurs intervenants municipaux et privés. Le succès de la métropole en tant que lieu favorable aux échanges fraternels, à la culture, et à la vie de quartier, dépend grandement du souci accordé aux lieux publics. Montréal, ville de parcs et de squares, est prête à assumer pleinement, et avec fierté, son identité propre, laquelle repose sur la réalisation de grandes ambitions.

